



COLEGIO DE INGENIEROS DEL PERÚ

CONSEJO DEPARTAMENTAL
DE LIMA

64°
Aniversario
CIP



SEMANA de la
Ingeniería
NACIONAL 2026

DEL 23 DE MAYO AL 13 DE JUNIO

39°
Aniversario
CIP Lima



EXPO ARTE 2026

*Retrospectiva de las
Artes Plásticas Peruanas*



SEMANA DE LA INGENIERÍA NACIONAL 2026

EXPO ARTE 2026

*Retrospectiva de las
Artes Plásticas Peruanas*

Sala PUM del CIP Lima
Del 3 al 12 de junio de 2026

**COLEGIO DE INGENIEROS DEL PERÚ
CONSEJO DEPARTAMENTAL DE LIMA**

Índice

Pág. **7** Palabras del Decano CIP Lima
Ing. CIP Edwin Chavarri Carahuatay

OBRAS ARTÍSTICAS

Pág. **9** Juan Manuel Ugarte Eléspuru

Pág. **10** Teodoro Núñez Ureta

Pág. **11** José Arnaldo Sabogal Diéguez

Pág. **12** Enrique Galdos Rivas

Pág. **13** Víctor Humareda Gallegos

Pág. **14** Ángel Chávez López

Pág. **15** Gerardo Chávez López

Pág. **16** Juan de la Cruz Machicado Sihuayro

Pág. **17** Óscar Allain Cottera

Pág. **18** Percy Murillo Garaycochea

Pág. **19** José Coronado Pizarro

Pág. **20** José Tola

Pág. **21** Julio Jorge Quispe Virhuez - "Quispejo"

-
- Pág.* **22** Pedro Caballero Pérez
- Pág.* **23** Fernando Alcocer Ramírez
- Pág.* **24** Octavio Pablo Pérez Minchales
- Pág.* **25** María Chávez Vidal Vda. de Ugarte
- Pág.* **26** Ricardo Díaz Callegari
- Pág.* **27** Miguel Ángel Velit

ESCULTURAS ARTÍSTICAS

- Pág.* **29** Francisco Terrones Jáuregui
- Pág.* **30** José Miguel Arenas Cabrera
- Pág.* **31** Víctor Delfín
- Pág.* **32** Fortunato César Burgos
- Pág.* **33** María Chávez Vidal Vda. de Ugarte
- Pág.* **34** Luis Sono Cabrera
- Pág.* **36** Palabras de la curadora
María Chávez Vidal Vda. de Ugarte





CONSEJO
DEPARTAMENTAL
DE LIMA

240



ING. CIP EDWIN CHAVARRI CARAHUATAY

Decano del Consejo Departamental de Lima
del Colegio de Ingenieros del Perú



La ingeniería y el arte comparten una misma esencia: la creatividad, la capacidad de transformar la realidad y el impulso de construir un legado para la sociedad. Ambas expresiones nacen de la sensibilidad humana y encuentran en la innovación, la imaginación y la búsqueda de trascendencia un propósito común. Mientras la ingeniería proyecta soluciones que mejoran la vida de las personas y contribuyen al desarrollo del país, el arte fortalece nuestra identidad, preserva la memoria colectiva y nos conecta con aquello que nos define como nación.

Por ello, resulta fundamental promover el arte y la cultura entre los miembros de nuestra Orden, especialmente en el marco de la celebración por el 64.º aniversario del Colegio de Ingenieros del Perú y los 39 años de creación del Consejo Departamental de Lima. Esta conmemoración constituye una oportunidad para valorar nuestro legado institucional, reconocer el aporte de la ingeniería al desarrollo del país y renovar nuestro compromiso con la identidad nacional.

En esta oportunidad, nos hemos propuesto ampliar el alcance de nuestras anteriores muestras artísticas para ofrecer una experiencia más diversa, representativa y estrechamente vinculada a la riqueza cultural del país.

Bajo esa visión nace *Expo Arte 2026 – Retrospectiva de las Artes Peruanas*, una propuesta que reúne distintas expresiones, estilos y generaciones artísticas en un mismo espacio de encuentro y valoración cultural.

La muestra constituye un acontecimiento sin precedentes para el CIP Lima, al congregar a 23 artistas de distintas generaciones, estilos y sensibilidades artísticas que forman parte del invaluable patrimonio cultural del Perú.

Nunca antes una exhibición de arte organizada por nuestra institución reunió a un conjunto tan amplio y representativo de maestros de la plástica peruana, cuyas obras han contribuido decisivamente a construir la memoria visual y estética de nuestro país.

Tenemos el honor de albergar trabajos de grandes maestros del indigenismo del siglo XX, como José Sabogal, Teodoro Núñez Ureta y Juan Manuel Ugarte Eléspuru, que contribuyeron decisivamente a la construcción de una identidad artística nacional vinculada a nuestra realidad social.

Junto a ellos, la muestra reúne a figuras emblemáticas del arte moderno y contemporáneo peruano, como Víctor Humareda, Gerardo Chávez, José Tola y Víctor Delfín, así como a destacados creadores que continúan enriqueciendo y renovando la plástica nacional.

Este diálogo entre generaciones permite apreciar la evolución de las artes peruanas y, al mismo tiempo, la permanencia de temas esenciales vinculados a nuestra memoria colectiva y diversidad cultural. Asimismo, cada obra aquí reunida, ya sea pictórica o escultórica, expresa una mirada singular sobre el Perú y testimonia la extraordinaria riqueza creativa que distingue a nuestra tradición artística.

Invito a todos los miembros de nuestra comunidad a recorrer esta exhibición y reconocerse en cada pieza, en cada trazo y en cada forma, encontrando en ellas inspiración para seguir construyendo una ingeniería más humana, innovadora y profundamente conectada con nuestra cultura y nuestras raíces.

*Obras
artísticas*



JUAN MANUEL UGARTE ELÉSPURU

LIMA, 1911 - LIMA, 2004

Destacado artista e intelectual peruano del siglo XX, sobresalió como pintor, escultor, muralista, escritor y docente. Estudió en Alemania, España y Argentina, y dirigió la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, promoviendo un arte ligado a la identidad nacional. Su legado artístico e histórico dejó una profunda huella en la cultura peruana, siendo reconocido con importantes distinciones del Estado.



TEODORO NÚÑEZ URETA

AREQUIPA, 1912 - LIMA, 1988

Destacado pintor, muralista y escritor peruano, reconocido por su profundo humanismo y su representación de la vida y costumbres andinas. Fue uno de los grandes maestros de la acuarela peruana y director de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Lima.





JOSÉ ARNALDO SABOGAL DIÉGUEZ

CAJABAMBA, 1888 - LIMA, 1956

Reconocido pintor, muralista y ensayista, considerado el principal impulsor del indigenismo en el arte peruano. Su obra reivindicó la cultura andina y marcó un precedente en la construcción de la identidad artística nacional.



ENRIQUE GALDOS RIVAS

LIMA, 1933

Destacado pintor peruano y referente del arte abstracto contemporáneo, conocido como el "Mago del Color". Su obra fusiona una intensa riqueza cromática con elementos de las culturas prehispánicas, convirtiéndolo en una de las figuras más influyentes de la pintura peruana del siglo XX.





VÍCTOR HUMAREDA GALLEGOS

LAMPA (PUNO), 1920 – LIMA, 1986

Destacado pintor expresionista peruano, reconocido por la intensidad emocional y el vibrante colorismo de su obra. Su pintura retrató la melancolía y la vida marginal de la Lima urbana, consolidándolo como una figura de culto del arte peruano contemporáneo.



ÁNGEL CHÁVEZ LÓPEZ

TRUJILLO, 1928 – LIMA, 1995

Reconocido pintor peruano de la Generación del 50, destaca por su maestría en el color y su expresiva representación de la realidad social y cultural del país. Su obra evolucionó del figurativismo al abstraccionismo, consolidándolo como una de las figuras más influyentes de la plástica peruana del siglo XX.





GERARDO CHÁVEZ LÓPEZ

TRUJILLO, 1937 – TRUJILLO, 2025

Destacado pintor y escultor peruano, reconocido internacionalmente por su estilo que fusiona surrealismo, realismo mágico y raíces precolombinas. Su obra, de gran fuerza simbólica y expresiva, lo consolidó como una de las figuras más influyentes del arte contemporáneo latinoamericano.



JUAN DE LA CRUZ MACHICADO SIHUAYRO

YUNGUYO (PUNO), 1935 - CUSCO, 2018

Reconocido pintor peruano y maestro del neindigenismo, cuya obra retrató con sensibilidad la identidad, paisajes y tradiciones del mundo andino. Su legado artístico alcanzó reconocimiento nacional e internacional.





ÓSCAR ALLAIN COTTERA

LIMA, 1922 – LIMA, 2025

Destacado pintor costumbrista peruano y referente del "peruanismo" en las artes plásticas. Su obra retrató con sensibilidad la vida cotidiana, los oficios y la identidad popular nacional, dejando un importante legado artístico y cultural.



PERCY MURILLO GARAYCOCHEA

AREQUIPA, 1929 – LIMA, 2020

Destacado historiador, pintor y crítico de arte peruano, reconocido por su labor académica y cultural en importantes instituciones del país. Su trayectoria integró el arte, la docencia y el pensamiento social, dejando un valioso legado intelectual y artístico.





JOSÉ CORONADO PIZARRO

LIMA, 1942

Reconocido artista plástico peruano, destacado por sus óleos y acuarelas que retratan la Lima antigua y las escenas costumbristas. Considerado el "Pancho Fierro contemporáneo", su obra preserva la memoria y la identidad cultural limeña.





JOSÉ TOLA

LIMA, 1943 – LIMA, 2019

Destacado pintor y escultor peruano, referente de la vanguardia contemporánea desde los años 70. Su obra, marcada por una estética expresiva y fantástica, exploró lo grotesco y las tensiones humanas, consolidándolo como una figura clave del arte peruano contemporáneo.





JULIO JORGE QUISPE VIRHUEZ - "QUISPEJO"

ÁNCASH, 1945

"Quispejo" es un destacado pintor peruano de estilo neofigurativo e indigenista, reconocido por sus composiciones peruanistas y su representación del hombre andino. Su obra, de gran riqueza cromática y sensibilidad cultural, ha sido premiada y exhibida en diversos países.



**PEDRO
CABALLERO PÉREZ**

CAJAMARCA, 1954

Destacado artista plástico peruano contemporáneo, reconocido por su estilo de "indigenismo abstracto", que fusiona el arte moderno con la iconografía precolombina peruana. Su obra destaca por la riqueza cromática, el simbolismo ancestral y una sólida proyección internacional.





FERNANDO ALCOCER RAMÍREZ

LIMA, 1963

Destacado artista plástico peruano contemporáneo, cuya obra se desarrolla entre el expresionismo abstracto y el arte conceptual. Sus composiciones exploran el mundo interior, el color y la emoción, consolidándolo como una figura representativa de la plástica moderna peruana.



OCTAVIO PABLO PÉREZ MINCHALES

CALLAO, 1952

Es un destacado pintor peruano contemporáneo cuya obra explora la identidad y los paisajes de la costa peruana. Su propuesta artística resalta por el uso expresivo del color, la luz y la atmósfera marina, consolidando una trayectoria reconocida en la plástica nacional.





MARÍA CHÁVEZ VIDAL VDA. DE UGARTE

Artista plástica, curadora, restauradora e impulsadora cultural. Estudió en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú.

LIMA



RICARDO DÍAZ CALLEGARI

LIMA, 1962

Destacado artista plástico y docente peruano, egresado de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Su obra abarca la pintura figurativa y abstracta, con una trayectoria vinculada a la promoción cultural y la enseñanza artística. Ha participado en importantes exposiciones colectivas nacionales e internacionales, consolidándose como una figura activa de la plástica contemporánea peruana.





MIGUEL ÁNGEL VELIT

LIMA, 1962

Destacado artista plástico peruano contemporáneo, reconocido por sus monumentales esculturas de metal y su enfoque vanguardista. Su obra fusiona geometría, abstracción y cultura urbana, alcanzando reconocimiento internacional en importantes espacios públicos y galerías del mundo.



*Esculturas
artísticas*



FRANCISCO TERRONES JÁUREGUI

CAJAMARCA, 1959

Artista peruano autodidacta, escultor en madera, músico y docente, cuya obra integra las artes plásticas y el sonido inspirados en la naturaleza y la sensibilidad humana. Su propuesta sobresale por la libertad creativa y la fusión entre expresión visual y musical.



JOSÉ MIGUEL ARENAS CABRERA

LIMA, 1953

Reconocido escultor y docente peruano, destaca por su trabajo en escultura figurativa, retrato e imagerie religiosa. Su obra sobresale por el dominio anatómico y la tradición clásica, siendo autor de la réplica del *Ángel de la Fama* de la Plaza Mayor de Lima.





VÍCTOR DELFÍN

PIURA, 1927

Destacado escultor, pintor y artesano peruano, reconocido internacionalmente por su versatilidad y aporte al arte contemporáneo. Su obra más emblemática, *El Beso*, se encuentra en el Parque del Amor de Miraflores. Su estilo fusiona la herencia precolombina con una estética moderna, utilizando diversos materiales y una marcada expresión figurativa.



FORTUNATO CÉSAR BURGOS

LIMA, 1931 – LIMA, 2020

Destacado escultor y tallador, reconocido como maestro de la madera y símbolo artístico de Barranco. Su obra destacó por el dominio del volumen y la tradición artesanal peruana.





MARÍA CHÁVEZ VIDAL VDA. DE UGARTE

Artista plástica, curadora, restauradora e impulsadora cultural. Estudió en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú.

LIMA



**LUIS
SONO CABRERA**

LAMBAYEQUE, 1954

Reconocido a nivel nacional por su prolífica obra escultórica en metal y por sus más de 50 años dedicados a la docencia artística y universitaria en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional Federico Villarreal.





María Chávez Vidal Vda. de Ugarte

Curadora de la Expo Arte 2026 "Retrospectiva de las Artes Plásticas Peruanas" del CIP Lima

El Consejo Departamental de Lima del Colegio de Ingenieros del Perú incorpora el arte y la cultura como parte de una visión integral del desarrollo institucional, promoviendo espacios de encuentro entre el conocimiento, la creatividad y la expresión artística.

En ese contexto, presenta la exposición pictórica y escultórica *Retrospectiva de las Artes Plásticas Peruanas*, una muestra que reúne destacadas expresiones del arte peruano y que se desarrolla en el marco de la Semana de la Ingeniería Nacional 2026 y del 39.º aniversario de nuestra institución.



COLEGIO DE INGENIEROS DEL PERÚ

CONSEJO DEPARTAMENTAL
DE LIMA

CONSEJO DIRECTIVO 2025-2027

Ing. CIP Edwin Edilberto Chavarri Carahuatay
Decano

Ing. CIP Elías Teodoro Tapia Julca
Vicedecano

Ing. CIP Marco Antonio Ramírez Chávez
Director Secretario

Ing. CIP Lourdes del Pilar Carreras Caprile
Directora Tesorera

Ing. CIP Luz Genara Castañeda Pérez
Directora Prosecretaria

Ing. CIP Ana Rosario Mercado del Pino
Directora Profesora

